

**sónar[®]
2010**



**17º Festival Internacional
de Música Avanzada
y Arte Multimedia**
www.sonar.es

**Barcelona
17.18.19 Junio**



"LA PELÍCULA QUE DA IMAGEN A SÓNAR 2010"

Finisterrae

ESTRENO 11 JUNIO

EN LOS CINES PRINCESA DE MADRID Y RENOIR FLORIDABLANCA DE BARCELONA

 **adn**

Venta de entradas

Entradas ya a la venta. Se recomienda la compra anticipada. Aforos limitados.

Entradas y precios

Abono: 155€
En las taquillas del festival: 165€
Entrada 1 día Sónar de Día: 39€
En las taquillas del festival: 45€
Entrada 1 día Sónar de Noche: 60€
En las taquillas del festival: 65€
Nit Grec-Sónar en el Teatre Grec: 5€
Ryoji Ikeda presenta spectra [barcelona] & test pattern [live set]
Sónar en L'Auditori: 18€
bcn216 + Cristian Vogel, Ricard Marxer & Oscar Sol: Japó
Sónar en L'Auditori: 20€
Cabo San Roque & Orquestra Mecànica de la França Xica
Sónar en CosmoCaixa: 4€
Stephan Mathieu & Carolina Mikalef: Constellations
El Abono, la entrada Sónar de Día, la entrada Sónar de Noche y la acreditación no dan acceso a los conciertos que se celebran en L'Auditori de Barcelona, CosmoCaixa Barcelona y Teatre Grec.

Puntos de venta

Venta anticipada
Abono, entrada Sónar de Día y entrada Sónar de Noche
Online: www.ticketmaster.es
Teléfono: 902 150 025; De lunes a viernes de 9:00 a 22:00; sábados y domingos de 10:00 a 22:00
Tiendas: En tiendas de la red Ticketmaster; lista completa de tiendas en www.ticketmaster.es
Taquillas Palau de la Virreina
La Rambla, 99. Del 7 al 19 de junio
De lunes a sábado de 10:00 a 19:30
Domingos de 11:00 a 14:30
Taquillas del festival
Abono, Entrada Sónar de Día y Entrada Sónar de Noche
Taquillas Sónar de Día
Convent dels Àngels. C/ dels Àngels, 7. 12 y 13 de junio de 9:30 a 19:30
Del 17 al 19 de junio de 11:00 a 21:00
Taquillas Sónar de Noche
Fira Gran Via (M2) L'Hospitalet
Av. Botànica, 62. Polígono Pedrosa. 18 y 19 de junio a partir de las 20:00
Nit Grec-Sónar en el Teatre Grec
Online: www.telenentrada.com
Teléfono: 902 101 212
En las oficinas de Caixa Catalunya
Taquillas del Palau de la Virreina:
La Rambla, 99
De lunes a domingo de 10:00 a 20:30
Sónar en L'Auditori
Online: www.telenentrada.com
Teléfono: 902 101 212
En las oficinas de Caixa Catalunya
Taquillas de L'Auditori: C/ Lepant, 150
De lunes a sábado de 15:00 a 21:00
Sónar en CosmoCaixa
Online: www.servicaixa.com
Teléfono: 902 332 211
Terminales de venta y recogida: en terminales de ServiCaixa de La Caixa de toda España. Lista completa de terminales en www.lacaixa.es
Taquillas de CosmoCaixa:
C/ Isaac Newton, 26
Lunes a domingo de 10:00 a 20:00
Los precios no incluyen coste de distribución excepto en taquillas del festival, taquillas de L'Auditori, Palau de la Virreina (solo en las entradas para el Teatre Grec) y CosmoCaixa Barcelona.

venta de entradas

ticketmaster
tick tack ticket

fnac **HALCON**
taquillas online en fnac

902.15.00.25
ticketmaster.es
y puntos habituales

una iniciativa de

Advancedmusic

Ajuntament de Barcelona
Institut de Cultura

CCCB

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
1 Milió de Comunicació

MAC BA
MUSEU D'ART CONTEMPORANI DE BARCELONA

Estrella
blanca

movistar

NOKIA
Connecting People

adidas

LAUDITORI

Diputació
Barcelona

Ajuntament de L'Hospitalet

MACOBEO 2019
Galícia

vueling

socios tecnológicos

medios de comunicación

Pioneer Dj stanton Vestax VAO ecm

radio 3

adn

radio 3 me

scannerfm.com

PA

PlayGround

3

Just fan

go

ITRSC

REAL MALLORCA HOTEL

FLAIX

NOTODO.COM

Intro

Conciertos y DJs

Diecisiete años atrás, Sónar nació para buscar y exponer nuevas ideas en materia de música, arte sonoro y creación digital. Y aunque los tiempos han cambiado, cada nueva edición del festival significa poner en práctica nuevos mecanismos, cuestionar y testear otros formatos para colocar bajo los focos todas esas propuestas que siguen haciéndonos disfrutar de la encrucijada de corrientes del panorama musical contemporáneo. Aunque la imagen corporativa del festival tiene una larga y contrastada reputación heterodoxa, la entidad gráfica de Sónar 2010 es tal vez la más particular de todas las ediciones, ya que cobra forma de largometraje: una road movie de aire surrealista titulada "Finisterrae" y protagonizada por dos fantasmas que deciden hacer el Camino de Santiago partiendo de Sónar

2009 en Barcelona. Esta aproximación nada convencional a la imagen del festival no solo encarna a la perfección ese permanente espíritu renovador, sino que sirve además de conexión conceptual. Y es que, por primera vez en su historia, Sónar se desdobra. Al tradicional evento de Barcelona se añade un segundo festival simultáneo en A Coruña, con un nuevo formato y contenidos diseñados expresamente para la ocasión. En ambos casos, Sónar sigue combinando las propuestas musicales de corte experimental con los shows de artistas internacionales de reconocida trayectoria y el talento que surge del underground. Un mapa que rastrea a conciencia la creación actual, en el que tiene cabida desde las vanguardias hasta el pop más avanzado, el baile o la robótica.

Sónar de Día

Jueves 17

SonarHall
13:00 Fur Voice (ES) Live
17:00 Tristan Perich "Active Field" + bcn216 (US-ES) Live
19:00 Loud Objects (US) Live
20:30 Broadcast (UK) Live

SonarVillage
12:00 Imtech (ES) DJ
13:30 Vidal Romero y Manu González presentan GO Mag (ES) DJ
15:30 Professor Green (UK) Live
16:00 Pete Tong (UK) DJ
18:00 Speech Debelles (UK) Live
Sounds of Switzerland presentado por Mix3.ch y SSR
18:45 Round Table Knights (CH) DJ
19:45 Tim and Puma Mimi (CH) Live
20:30 Round Table Knights (CH) DJ
21:15 Larytta (CH) Live

SonarDôme
Red Bull Music Academy presenta
12:00 Thompson (ES) DJ
13:00 Noaipre (ES) Live
13:45 Buggy Boy & Tufan Demir (TR) Live
14:30 Homeless Inc (ES) DJ
15:30 Teri Gender Bender (MX) Live
16:15 Los Amparito (MX) Live
17:00 Kool Clap (FR) DJ
19:00 Caribou (CA) Live
20:00 Ango (CA) Live
21:00 Robot Koch (DE) Live

SonarComplex
13:00 Juan Matos Capote (ES) Live
Wienstrom-Contemporary Amplified Vienna
17:30 dp-S (AT) Live
19:30 Cluster (AT) Live
21:00 Elektro Guzzi (AT) Live

CosmoCaixa C/ Isaac Newton, 26
20:00 Stephan Mathieu & Carolina Mikalef: Constellations (DE-AR) Live

Sónar de Noche

Jueves 17

Teatre Grec Pg. Santa Madrona, 36
20:00 Apertura de puertas
Ryoji Ikeda (JP) presenta
Instalación spectra [barcelona] (JP)
22:30 test pattern [live set] (JP) Live
00:30 test pattern [live set] (JP) Live

L'Auditori C/ Lepant, 150
21:00 bcn216 + Cristian Vogel, Ricard Marxer & Oscar Sol: Japó (ES) Live

Viernes 18

SonarHall
13:00 Faradón (ES) Live
17:00 Aufgang (FR) Live
19:00 King Midas Sound (UK) Live
20:30 Nosaj Thing Visual Show (US) Live

SonarVillage
12:00 Sintetic-collage (ES) DJ
14:00 Annie Hall (ES) DJ
16:00 Nedry (UK) Live
supported by BBC Introducing
16:45 Rude Taylor (ES) DJ
17:45 Shake Aletti (UK) Live
supported by BBC Introducing
18:30 Lemonade DJ set (US) DJ
19:15 New Young Pony Club (UK) Live
20:15 Lemonade DJ set (US) DJ
21:00 Delorean (ES) Live

SonarDôme
Red Bull Music Academy presenta
12:00 Tufan Demir (TR) DJ
13:45 BFlecha (ES) Live
14:30 Dizz1 (AU) Live
15:15 Lucrecia Dalt (CO) Live
16:00 Pursuit Grooves (US) Live
16:45 Fatima (UK) Live
17:30 Braiden (UK) DJ
19:00 TOKIMONSTA (US) Live
19:45 GoldieLocks (UK) Live
20:30 Photon (PT) DJ

SonarComplex
13:00 Phill Niblock & Carlos Casas (US/ES) Live
spa.RK presenta
17:00 bRUNA (UK) Live
18:00 Bradien (ES) Live
19:30 Lesley Flanigan (US) Live
21:00 Emilio José (ES) Live

CosmoCaixa C/ Isaac Newton, 26
20:00 Stephan Mathieu & Carolina Mikalef: Constellations (DE-AR) Live

Viernes 18

L'Auditori C/ Lepant, 150
20:00 Cabo San Roque & Orquestra Mecànica de la França Xica (ES) Live

SonarClub
21:30 Apertura de puertas
22:30 Buenavista (ES) DJ
23:30 Air (FR) Live
00:30 Aeroplano (BE) DJ
01:30 LCD Soundsystem (US) Live
02:30 John Talabot (ES) DJ
04:00 2manydjis (BE) Live
05:30 Claude VonStroke (US) DJ

SonarPub
21:30 Apertura de puertas
22:30 Mark Jones (UK) DJ
00:00 Hot Chip (UK) Live
01:00 Magda (US) DJ
02:00 Plastikman (CA) Live
03:00 Dixon (DE) DJ
04:30 Booka Shade (DE) Live
05:30 Carte Blanche (DJ Mehdi & Riton) (FR-UK) DJ

SonarLab
21:30 Apertura de puertas
22:30 Ernie (ES) DJ
Mary Anne Hobbs presenta
00:00 Mary Anne Hobbs (UK) DJ
00:45 Joy Orbison (UK) DJ
01:30 Flying Lotus (US) Live
02:15 Roska (UK) DJ
03:00 The Sugarhill Gang (US) Live
04:00 Hudson Mohawke (UK) DJ
04:45 Sidechains (ES) DJ
05:30 Cora Nova (ES) Live

Sábado 19

SonarHall
13:00 Zigmat (US) Live
17:00 Post War Years (UK) Live
19:00 Necro Deathmort (UK) Live
20:30 The Slew featuring Kid Koala (US) Live

SonarVillage
12:00 Woody (ES) DJ
14:00 David M (ES) DJ
16:00 Jimi Tenor & Kabu Kabu (FI) Live
17:00 Funkforward (ES) DJ
18:30 Bomba Estéreo (CO) Live
19:15 Pablo Sánchez (VE) DJ
20:15 Uffie (FR) Live
21:00 Pablo Sánchez (VE) DJ

SonarDôme
Red Bull Music Academy presenta
12:00 Princess P (CH) DJ
13:45 Minus (FO) Live
14:30 Sui Zhen (AU) Live
15:15 AD Bourke (IT) Live
16:00 Moodymann (US) DJ
17:30 Space Dimension Controller (IE) Live
18:15 Axel Bomann (SE) DJ
19:45 Lunice (CA) Live
20:30 Jackmaster (UK) DJ

SonarComplex
13:00 Narwhal (ES) Live
17:30 Huan (ES) Live
19:30 La Chambre des Machines (CA) Live
21:00 Macromassa (ES) Live

CosmoCaixa C/ Isaac Newton, 26
20:00 Stephan Mathieu & Carolina Mikalef: Constellations (DE-AR) Live

Sábado 19

SonarClub
21:00 Apertura de puertas
22:00 DJ Hell (DE) DJ
23:00 Roxy Music (UK) Live
00:00 Angel Molina (ES) DJ
00:30 Dizzee Rascal (UK) Live
01:30 Caspa featuring MC Rod Azlan (UK) DJ
03:00 The Chemical Brothers (UK) Live
04:30 Angel Molina (ES) DJ
05:30 Sandwell District (UK) DJ

SonarPub
21:00 Apertura de puertas
22:30 Undo (ES) DJ
23:30 Jónsi (IS) Live
00:30 Mooklen (UK) DJ
01:30 Matthew Herbert's One Club (UK) Live
02:30 Mooklen (UK) DJ
03:00 2020Soundsystem (UK) Live
04:00 Nacho Marco (ES) DJ
05:30 DJ Hell (DE) DJ

SonarLab
21:00 Apertura de puertas
22:30 Buffettbire DJs (ES) DJ
23:30 The Pinker Tones (ES) Live
00:30 Buffettbire DJs (ES) DJ
01:00 Fuck Buttons (UK) Live
LuckyMe presenta
02:00 American Men (UK) Live
02:30 Machinedrum (US) DJ
03:00 Mike Slott (UK) Live
03:30 The Blessings (UK) Live
04:00 Eclair Fifi & John Computer (UK) DJ
05:00 Zomby (UK) DJ
05:30 Del Palo Soundsystem: Griffi & DJ2D2 (ES) DJ

SonarVillage



New Young Pony Club

JUEVES 17

12:00 Imtech (ES) DJ
Joaquim Sabaté dirige esta pequeña orquesta de electrónica emocional llamada Imtech, con la que se ha especializado en la IDM más delicada. Temas llenos de melodías frágiles y tonalidades suaves que sirven de tributo nostálgico pero sincero a las producciones de Warp, Rephlex y R&S de antaño.

13:30 Manu González & Vidal Romero (Go Mag/ES) DJ
Go Mag es una de las cabeceras especializadas con más seguidores de nuestro país. La misma amplitud de miras que ha hecho de la revista ese oasis musical de periodicidad regular, flotará por SonarVillage cuando el barcelonés Manu González y el sevillano Vidal Romero tomen control.

15:30 Professor Green (Virgin/UK) Concierto
Professor Green ha ascendido en un tiempo récord gracias a sus rimas melódicas, su oscuro sentido del humor y un estilo que él define como profundamente británico. Hoy el chaval de Hackney, pasea su nuevo estatus de estrella con un contrato con Virgin bajo el brazo y el beneplácito de artistas como Lily Allen, Naughty Boy, Thunder Catz o Mike Skinner.

16:00 Pete Tong (BBC Radio1/UK) DJ
Fundador de FFRR Records, icono de la radio británica gracias a programas como Essential Mix y Essential Selection en BBC Radio1, deejay de merecida fama en las mejores pistas del globo, leyenda viviente del clubbing ibicenco, productor de hits, remezclador de nombres como Underworld, Madonna, Kings of Leon o U2, y todo lo que hace falta para conseguir el apodo cariñoso de "Lord of the Dance".

18:00 Speech Debelles (Big Dada/UK) Concierto
Su voz, absolutamente única y siempre a punto de romperse,

conquistó desde el minuto cero la plantilla de Big Dada. Con todo, se ha tomado todo el tiempo necesario para afinar su receta y calentar muy lentamente su lírica (entre lo personal y lo político, tan universal como sincera). Ambos, argumentos de peso que han atraído a otros grandes chefs a su cocina, desde Wayne Lotek hasta Roots Manuva, Micachu o Mike Lindsay.

Sounds of Switzerland presentado por Mx3.ch y SSR

18:45 Round Table Knights (Deadfish-MadeToPlay/CH) DJ
Desde Berna, estos nuevos caballeros de la mesa redonda recortan como nadie pedazos de jazz, disco, calypso o lo que se cruce en su camino, para convertirlo en rompedoras de house electrónico simple pero tremendamente efectivo. Si todavía no sabes por qué personalidades como DJ Hell o Brodinsky hablan tan bien de ellos...

19:45 Tim and Puma Mimi (Stattmusik/CH) Concierto
Pop electrónico escrito a medias entre un productor suizo en Zurich y una vocalista japonesa en Tokio. Tim and Puma Mimi ya son célebres por sus conciertos a distancia, en los que Mimi canta a través de videoconferencia (proyectada sobre el escenario) mientras Tim se encarga de las bases, la flauta y la sincronía general.

20:30 Round Table Knights (Deadfish-MadeToPlay/CH) DJ

21:15 Larytta (Creaked Records/CH) Concierto
Larytta es un ejercicio de eclecticismo en el que todo cabe, desde los beats electrónicos más bizarros, a las melodías más pegadizas, pasando por los ritmos africanos, el hip-hop, el pop o el r&b. Una increíble capacidad para absorber y reinventar estilos que ha quedado muy bien retratada en su debut en largo, "Difficult Fun".

Un viaje musical sin miedo a las fronteras.

VIERNES 18

12:00 Sintetic-collage (Imaginary Nonexistent Records/ES) DJ
Raúl Pueyo le ha dado varias vueltas a su propia relación con la música y las herramientas musicales, y la última conclusión es este proyecto volcado en la interacción con un entorno sonoro ruidista, que alterna abstracción asimétrica y ambientes coloristas.

14:00 Annie Hall (Semantica Records/ES) DJ
Considerada como uno de los nuevos talentos de la electrónica española, el estilo de la madrileña Annie Hall solapa IDM, electro, acid, y Detroit techno. Sus producciones han visto la luz en Minuendo, D1 Recordings o Micron-audio, y para Sónar de Día ha concebido un set de electrónica tranquila y paisajística.

16:00 Nedry (On The Shelf-Monotreme/UK) Concierto
Después de una serie de interacciones online, Ayu, Chris y Matt se encontraron cara a cara en 2008 para explorar en conjunto su obsesión común: cómo combinar instrumentación analógica y electrónica para fundirlos sin fisuras sobre el escenario. Hoy, el innegable éxito de Nedry es el mejor testigo de su buena intuición. Pop electrónico relajado con el carisma de los juegos vocales de Ayu.

16:45 Rude Taylor (Hot Bears Madrid/ES) DJ
DJ y productor desde 1990, ex componente de Teen Marcianas y The Nairobi Trio, artista visual, fundador de Bussines Class y Ariska Records, remixer veterano: Rude Taylor es uno de los mitos subterráneos de nuestra cultura de club, con un set de electrónica minimal perfecto para SonarVillage.

17:45 Shake Aletti (UK) Concierto
La ciudad de Sheffield posee una larga tradición de



Jimi Tenor & Kabu Kabu

pedigrí electrónico, y este dúo inclasificable parece haber absorbido toda esa herencia a la perfección. Shake Aletti superponen pop pegadizo con p-funk y locura ochentera con una maestría que les ha propulsado en poquísimo tiempo a los principales escenarios o a remezclar a gigantes como Roisin Murphy.

18:30 Lemonade DJ set (True Panther Sounds-Sunday Best/US) DJ
El trío Lemonade es uno de los grupos más admirados del presente musical independiente. Igual que en sus producciones, cruce de post-punk, neo-soul, rock, UK garage, acid y world music, sus dos sets a los platos (más caja de ritmos y micro) prometen ser un entretenidísimo cajón de sastre para convencer a propios y extraños.

19:15 New Young Pony Club (The Numbers-PIAS/UK) Concierto
El quinteto londinense liderado por la carismática Tahita Bulmer regresa tras dos años y medio de silencio con "The Optimist", un trabajo lleno de oscura melodía y líneas de bajo seguras donde los autores del aclamado "Fantastic Playroom" demuestran haber madurado su dance punk de aire new wave, en un cruce improbable entre

Siouxsie y el legado de LCD Soundsystem.

20:15 Lemonade DJ set (US) DJ

21:00 Delorean (Foal House/ES) Concierto
Este cuarteto vasco tiene un futuro tan soleado como el sonido de "Ayrton Senna", el avance de lo que va a ser su nuevo disco. Sin olvidar sus raíces post-punk, pero totalmente impregnados de los sonidos de la pista de baile, Delorean derrochan buenas vibraciones y espíritu festivo en un formato que debe tanto al pop como a la club music.

SÁBADO 19

12:00 DJ Wooky (Lapsus Records/ES) DJ
Albert Salinas pinta paisajes de electrónica popular atemporal con algunos trazos abstractos en los arreglos pero con estructuras de lo más sólido y líneas de bajo capaces de aguantar lo que les echen. Su primer álbum, "The Ark", contiene cinco pequeñas joyas de IDM angulosa y tremendamente elocuente.

14:00 David M (BreakThatBeat/ES) DJ
Como parte del colectivo coruñés BreakThatBeat, David M lleva años difundiendo todo tipo de música de baile basada en ritmos rotos. Tras pinchar en varias salas de la ciudad de A Coruña y alrededores, en los últimos tiempos sus sets han llegado a clubs, festivales y emisoras de todo el país. Sus sesiones fusionan raíces con los últimos desarrollos del dancefloor contemporáneo, saltando con facilidad del 2-step y el garage al house o el electro seminal.

16:00 Jimi Tenor & Kabu Kabu (Strut/FI) Concierto
En sus shows con Kabu Kabu, su nada convencional banda de afrobeat, Tenor invita a la audiencia a un viaje psicodélico lleno de percusión, funk etéreo, instrumentos modificados, flautas eléctricas, jazz de otra galaxia y electrónica vintage. Jimi Tenor sigue encarnando esa imagen de eterno enigma de la música popular contemporánea: impredecible en directo y siempre sorprendente en el estudio. Su última gesta discográfica fue ese genial tête a tête con la leyenda de la percusión, Tony Allen, bajo el título de "Information Inspiration".

17:00 Funkforward (Urbantimo/ES) DJ
Natural de Valladolid pero afincado en Zaragoza, Roberto, alias Funkforward, forma parte de los colectivos Urbantimo, Blue Nota's y Flea Market Diggaz. Estrecho

colaborador de Lo Fi Funk Records y Zkwee Crew, en sus sets siempre ha tratado de abarcar el mayor espectro estilístico posible, con el funk como hilo conductor pero con amplias miras, tanto geográficas como cronológicas.

18:30 Bomba Estéreo (Nacional Records/CO) DJ
Simón Mejía y Li Saumet han hecho de su mezcla de "champera, reggae music, cumbia y folclore" (como la misma Li recita en el hit irresistible "Fuego") una de las propuestas más frescas e interesantes del último año. Un "sonido caliente", lleno de raíces y ganas de hacer bailar, que tiene la voluntad de dar nueva vida al rock colombiano, a base de vacile, psicodelia y mestizaje.

19:15 Pablo Sánchez (Lovemonk-Wonderwheel Records/VE) DJ
Nacido en Venezuela, criado musicalmente en Nueva York y residente en Barcelona, sus remezclas y producciones se pueden escuchar en sellos como Lovemonk, House Café Music o Hitop entre otros. Como DJ, sus sesiones incorporan jazz, funk, disco, dub, deep y broken house. Para esta ocasión ha preparado un set orgánico a base de nussoul, funk, hip-hop y electrónica.

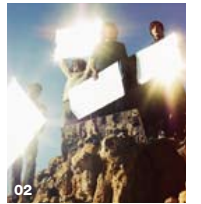
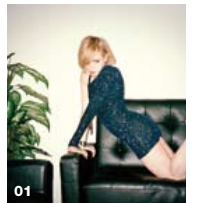
20:15 Uffie (Ed Banger/FR) DJ
"Sex Dreams and Denim Jeans" es la culminación de la ascendente carrera de Anna-Catherine Hartle, posiblemente la cara más pop de Ed Banger. Con DJ Feadz, Mr. Oizo y Sebastián como productores -y atención: un cameo de Pharrell Williams-, Uffie ha cargado el ambiente de explosivos hits de electropop y grandes expectativas. La detonación definitiva, sobre el escenario.

21:00 Pablo Sánchez (Lovemonk-Wonderwheel Records/VE) DJ

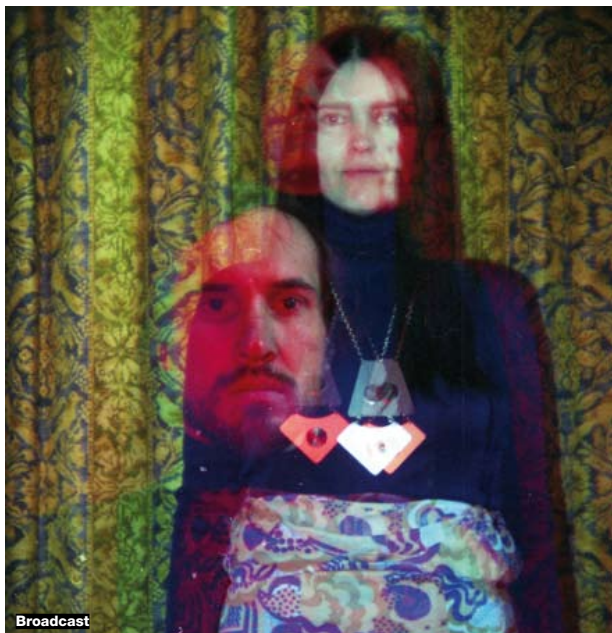
LUPA

Nueva chispa SonarVillage, el corazón de Sónar de Día, presenta este año un cartel plagado de nombres poco conocidos, nuevos contenidos y valores al alza. Tres propuestas mucho más veteranas, como Jimi Tenor & Kabu Kabu, Pete Tong y New Young Pony Club, son algo así como los padrinos de este escenario repleto de nueva chispa para encender llamas en varias arenas: del hip-hop más fresco a los últimos híbridos de pop electrónico. Los sonidos urbanos en sus múltiples vertientes ocupan buena parte de la parrilla de SonarVillage: cada uno en su parcela, la vocalista británica Speech Debelles (ganadora del prestigioso Mercury Prize en 2009), la imparable Uffie, el MC londinense Professor Green o los colombianos Bomba Estéreo, traen diferentes sabores de rap, r&b y otros ritmos cercanos a la calle, alterados con imaginación y descaro a partes iguales. Mientras tanto, Nedry y Shake Aletti llegan dispuestos a demostrar por qué la prensa británica ha invertido tanto tiempo hablando de ellos y sus respectivas versiones del pop retrofuturista. Otras joyas por descubrir en esta colección de diamantes en bruto son los explosivos Round Table Knights (una de las mayores sensaciones de la pista jamás salidas de Suiza), ese cajón de sastre rítmico llamado Larytta o la energía hipnótica del cuarteto Delorean, uno de los grupos más respetados del presente musical español alrededor del mundo.

01. Uffie
02. Delorean
03. Tim & Puma Mimi



SonarHall



Broadcast

JUEVES 17

13:00 Fur Voice (ES) Concierto
David Gracia es actor, performer, músico, cantante y responsable desde 2006 de Fur Voice. Su proyecto en solitario para la creación de temas de pop electrónico relajado y algunas composiciones para teatro y danza cuenta con un álbum homónimo, con una factura entre abstracta y poética. Para su actuación en Sónar estará acompañado por visuales del ilustrador Chuso Ordí y el videoartista José Morraja.

17:00 Tristan Perich "Active Field" + bcn216 (US-ES) Concierto
Artista sonoro y visual, Tristan Perich se inspira en la matemática y la física para crear obras de aspecto simple basadas en sistemas altamente complejos. En esta ocasión presentará "Active Field", una pieza para 10 violines, 10 canales y un circuito 1-bit, para la cual contará con la colaboración del prestigioso grupo instrumental bcn216.

19:00 Loud Objects (US) Concierto
Uno de los ejemplos más notorios del trabajo de Perich es "1-Bit Music", un CD-objeto cuya música se encuentra en un circuito electrónico incrustado que permite la reproducción de 40 minutos de música a 1-bit, la más baja representación de audio digital concebible. Siguiendo la misma filosofía, en esta ocasión presenta "Loud Objects", en la que construye en directo un circuito conectado a un retroproyector, de manera que la música va evolucionando a medida que el circuito crece.

20:30 Broadcast (Warp/UK) Concierto
Desde sus comienzos, en 1995, la estética de esta banda de culto ha alternado su pasión por las bibliotecas sonoras, los archivos radiofónicos, la electrónica psicodélica, la música para películas y el pop de los 60. Una suma de factores que brilla en "Broadcast & The Focus Group Investigate Witch Cults of the Radio Age", un mini-álbum en colaboración con Julian House, alabado hasta el infinito por la prensa especializada.

VIERNES 18

13:00 Faraón (Atleta Records/ES) Concierto
Faraón es el proyecto en solitario de José Roselló, ex batería de 12Twee y miembro del proyecto Atleta. En Sónar, presenta "Niño Vaquero", su segundo álbum. Un mantra sónico donde la densidad de Popul Vuh, la rítmica de Cluster y la potencia de Glenn Branca se encuentran con el feeling de Pink Floyd o autores contemporáneos como Ligeti o Stockhausen.

17:00 Aufgang (InFiné/FR) Concierto
La experiencia e intuición de Rami Khalifeh y Aymeric Wers-trich, se suman a Francesco Tristano (el intérprete más joven en grabar las Variaciones Goldberg) para explorar su atracción común hacia la experimentación sin límites. Alimentados por un montón de influencias (de Fluxus a la música house) y guiados por la improvisación, Aufgang desarrollan un lenguaje original, entre lo acústico y la electrónica.

19:00 King Midas Sound (Hyperdub/UK) Concierto
El flow carismático del poeta de Trinidad Roger Robinson, la magia de la vocalista japonesa Hitomi y la destreza a la producción del más que legendario Kevin Martin son las tres constantes de un proyecto que plantea nuevas direcciones para el dubstep. Avalados por Hyperdub, el sello de Kode9, King Midas Sound escriben baladas apocalípticas recubiertas de dub cavernoso, breaks de ciencia ficción y sensualidad.

20:30 Nosaj Thing Visual Show (Alpha Pup/US) Concierto
Su álbum de debut, "Drift", le llevó del anonimato al estrellato en pocas semanas. Entre alabanzas de la prensa y ventas de escándalo, Nosaj Thing mostraba su potencial con un puñado de temas de electrónica rítmica con ecos acústicos y estructuras emparentadas al hip-hop. Tras remezclar a Radiohead, Flying Lotus o Daedelus, pasea ahora su show audiovisual, en el que música, luz y color entablan una extraña relación de sincronía.

SÁBADO 19

13:00 Zigmat (Ultra Records-Actúa Música/US) Concierto
Una puertorriqueña y un alemán en un estudio de Brooklyn: esas son las coordenadas de este dúo que irrumpió en 2009 con "Sounds of Machines", un disco pop que recurre a la electrónica tanto como al rock. De espíritu camaleónico, pero con el pop entre ceja y ceja, Zigmat siguen de cerca la pista de Massive Attack y Goldfrapp, pero añaden a esa fórmula magistral nuevos componentes.

17:00 Post War Years (Wealth/UK) Concierto
Su debut, titulado "The Greats and the Happening", fue uno de los álbumes más celebrados del 2009 por la prensa especializada. Les han comparado a Clor, Television, Hot Chip o Talking Heads, pero lo cierto es que sus temas de pop sincopado y complejo -medio acústico medio electrificado- se escapan con habilidad de clasificaciones fáciles.

19:00 Necro Deathmort (Distraction/UK) Concierto
A.J. Cookson y Matthew Rozeik utilizan instrumentos electrónicos para crear su propia versión del doom metal, mitad tributo, mitad mala leche. Su caja de Pandora contiene, entre otras cosas, poderosos riffs de guitarras metálicas, muestras hipertratadas, breakbeats pausados pero muy pesados, ambientes umbríos y kilos de humor negro. Algo así como el eslabón perdido entre Black Sabbath y Kode9.

20:30 The Slew featuring Kid Koala (Pugot Sound Recordings/US) Concierto
En 2005, el cineasta Jay Rowlands propuso a los turntablistas Kid Koala y Dymomite D escribir la banda sonora para un documental. El material compuesto para la banda sonora plantó la semilla de lo que hoy conocemos como The Slew. Los músicos australianos Chris Ross, Myles Heskest (de Wolfmother) y el dúo de DJs -¡con nada menos que 6 platos!- vierten sobre el escenario una verdadera avalancha de riffs de guitarra, blues sucio, rock salvaje y cut-ups para caer de las palas.



01



02



03

LUPA

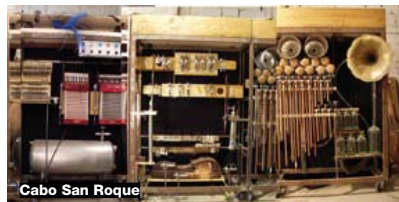
Texturas orgánicas
A pesar de que SonarHall es uno de los escenarios más heterogéneos de Sónar 2010, hay un rasgo común, casi intangible pero ciertamente audible, que planea por encima de estas doce actuaciones. A ratos, este común denominador es un cierto acabado orgánico, una textura irregular, una sonoridad natural que mezcla calidez analógica y acústica, como en los paisajes aurales de reminiscencias etéreas dibujados por Broadcast, en el sonido reverberante de King Midas Sound o en la ingeniosa relectura del piano que proponen Aufgang. En otros momentos, cobra forma de aspereza y nos acerca al cráter del ruido sin caer del todo en él. Es el caso de The Slew featuring Kid Koala, que convierten el turntablismo en rock sucio y de alta densidad, o el carisma pop del dúo Zigmat, por no citar las armonías vocales y los ritmos complejos de Post War Years. Incluso los directos que parten de herramientas y planteamientos casi estrictamente digitales, dejan ver en su música un marcado tinte de rugosidad natural, como en ese pozo de oscuridad post-metalera que construyen Necro Deathmort o los experimentos con circuitos (entre lo digital y lo físico) del artista y músico neoyorquino Tristan Perich.

- 01. Tristan Perich
- 02. The Slew feat. Kid Koala
- 03. Post War Years

Sónar en L'Auditori



bcn216



Cabo San Roque

JUEVES 17

21:00 bcn216 + Cristian Vogel, Ricard Marxer & Oscar Sol: Japó (ES) Concierto

Una colaboración de lo más singular: a un lado del escenario estará bcn216, el grupo instrumental de l'Auditori dirigido por José Luis Estellés; al otro, el músico chileno-británico Cristian Vogel, una cara conocida en la escena de clubs internacional gracias a su trabajos para Tresor y proyectos como Super, Colli-der. En esta ocasión, Vogel se encargará (ayudado por Ricard Marxer y Oscar Sol) de la parte visual, mientras que bcn216 interpretará un repertorio que tiene el concepto de Japón como hilo conductor, con piezas de Kaija Saariaho, Hideki Kozakura, Toru Takemitsu, Benet Casablancas y Josep Maria Guix.

VIERNES 18

20:00 Cabo San Roque & Orquesta Mecánica de la França Xica (ES) Concierto

Cabo San Roque presentan una orquesta completa (vientos, cuerdas y percusiones) construida a partir del material mecánico resultante del desmontaje de una línea de producción de una fábrica de galletas. Después de un año entero de construcción, la Orquesta apareció por primera vez en el espectáculo "Torn de Nit", tras el cual Cabo San Roque ha continuado trabajando en el proyecto, añadiendo sonidos e instrumentos, y perfeccionando el sistema informático para ampliar las prestaciones del artefacto.

L'AUDITORI

Nit Grec-Sónar



Ryoji Ikeda - spectra [paris]

JUEVES 17

20:00 Apertura de puertas
Ryoji Ikeda (JP) presenta
Instalación **spectra [barcelona]**
22:30 **test pattern [live set]**
00:30 **test pattern [live set]**

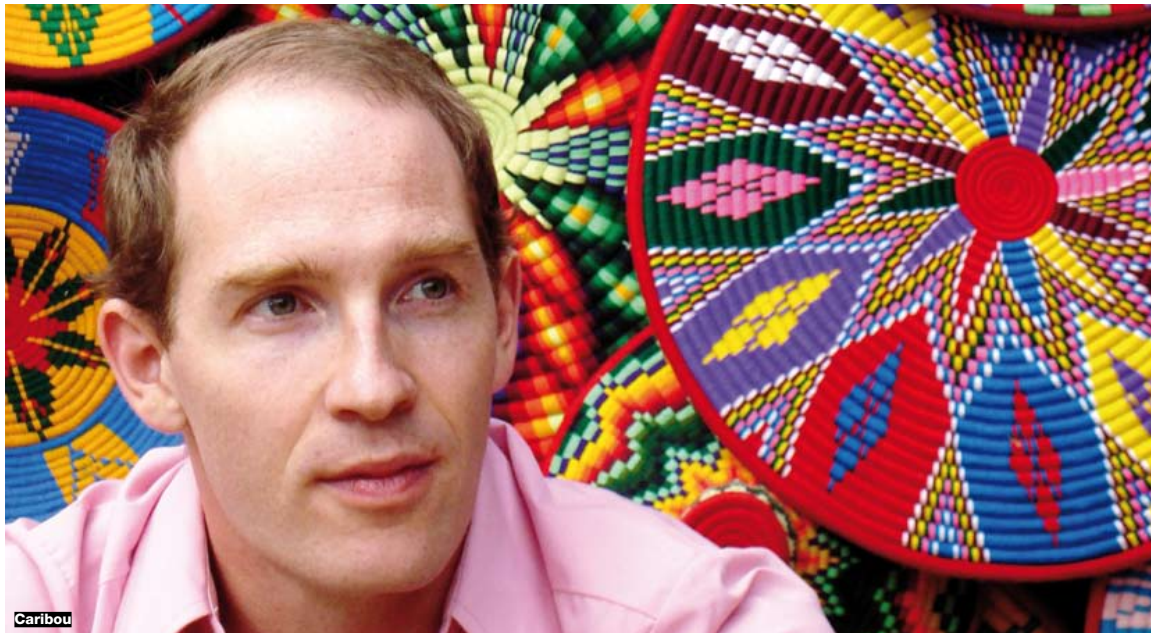
Asalto a los sentidos en la Nit Grec-Sónar en el Teatre Grec

Durante la noche inaugural de Sónar 2010, y en una producción conjunta con el festival Grec, el artista japonés Ryoji Ikeda presenta dos espectáculos en los jardines del Teatre Grec: la instalación "**spectra [barcelona]**", abierta desde las 20:00, y dos pases del concierto audiovisual "**test pattern [live set]**". "**spectra [barcelona]**" es una instalación que utiliza una luz blanca como material escultórico. El resultado es una enorme columna luminosa, visible desde varios kilómetros de distancia, capaz de cambiar el aspecto de la ciudad por una noche y de provocar

un fuerte impacto sobre la audiencia. "**spectra [barcelona]**" tiene una relación directa con la luz natural del espacio donde se proyecta: aparece cuando llega la noche y desaparece cuando se hace de día. Ikeda también ofrecerá dos pases del show audiovisual "**test pattern [live set]**", en el que un programa a tiempo real transforma los patrones de audio del compositor japonés en códigos de barras sincronizados sobre una pantalla, en un espectáculo que pone constantemente a prueba los sentidos del espectador.

Ryoji Ikeda - spectra [barcelona]
Comisionado por Grec Festival de Barcelona. Producido por Forma. Producción coordinada por Elsinnor.
Ryoji Ikeda - test pattern [live set]
Producido por Forma. Concepto y composición: Ryoji Ikeda. Programación visual: Tomonaga Tokuyama
<http://www.ryoji Ikeda.com>

GREC2010
Festival de Barcelona



Caribou

JUEVES 17

Red Bull Music Academy presenta

12:00 Thompson (Hair Records/ES) **DJ**
Si te has recorrido de arriba a abajo la escena de clubs de Barcelona, puede que te hayas cruzado ya con Thompson y su característico Frankenstein bailable: un amasijo de caderas brasileñas, corazón deep house, pies de funk y ojos de láser estilo techno.

13:00 Noaïpre(ES)Concierto
Proyecto fundado en 1997 con la mirada puesta en el hip-hop, pero sin miedo a evolucionar y a transformarse, Noaïpre no tardan en empezar a combinar los breaks con los beats más contundentes. En la actualidad mezclan el techno minimalista con el hip-hop, el electro y el dubstep, sin que nada chirrie.

13:45 Buggy Boy & Tufan Demir (MIAM/TR) **Concierto**
Después de haber estudiado juntos en el Centro de Investigación Musical Avanzada de Estambul, Tufan Demir y Buggy Boy se disponen a explorar las infinitas posibilidades de las nuevas tecnologías musicales sin olvidar en ningún momento la pista de baile.

14:30 Homeless Inc (LaBolyator/ES) **DJ**
Músico autodidacta, Miguel tocó en varios grupos de metal, funk, y rock en Burgos, antes de lanzarse a producir sus bases de hip-hop y ponerse en contacto con una pandilla de MCs españoles. En la actualidad su sonido es un híbrido de breaks y bajos potentes de influencia dub.

15:30 Teri Gender Bender (Les Bucherettes/MX) **Concierto**
Los chavales de hoy en día ya no se conforman con hacer ruido: las nuevas generaciones toman a Sylvia Plath como referente, para formular ideas sobre la identidad femenina entre lo divertido y lo sanguiinario.

16:15 Los Amparito (Poni Republic/MX) **Concierto**
El nuevo proyecto en solitario de Carlos Pesina cuenta con un LP a punto de ver la luz, lleno de sonidos tradicionales mexicanos embutidos en loops y adornados con toques psicodélicos. Tras remezclar a Animal Collective y Panda Bear, su estilo se conoce ya como huarache-gaze o mariachi wave.

17:00 Kool Clap (Vulture/FR) **DJ**
Primero descubrió la colección de viejos sintes de su padrastro y luego conoció al genio de Vulture, Alan Braxe. Este skater sigue arriesgándose al incorporar influencias tan diversas como Brian Wilson, Lifelike, Slave y Dr. Dre para hacer suyo el fenómeno del electro-funk.

19:00 Caribou (Merge/CA) **Concierto**
Tras cambiar el apodo de Manitoba por el de Caribou, Dan Snaith se ha dejado la piel en toneladas de escenarios, y se ha aficionado a la natación. Y la madurez se aprecia claramente en ese perfecto equilibrio de armonías que emana de sus composiciones de aire orgánico, casi líquido.

20:00 Ango (Noyes/CA) **Concierto**
Ango perfecciona sus dotes como productor junto a Sixtoo, colabora en el último álbum de la MC Santiago y está ultimando su próximo esfuerzo en solitario en el sello independiente Noyes Records, del que podemos esperar rap sintético envuelto en soul improvisado.

21:00 Robot Koch (Robots Don't Sleep/DE) **Concierto**
En su primer álbum, el vigoroso "Death Star Droid", este (veterano) productor se atreve a cruzar toda clase de líneas divisorias, metiendo hip-hop electrificado, dubstep, glitches y hasta una versión de The Doors en un mismo cajón, para exprimir toda la humanidad posible de su arsenal tecnológico.

VIERNES 18

Red Bull Music Academy presenta

12:00 Tufan Demir (Sublime Porte/TR) **DJ**
Tufan Demir produce techno bajo su nombre o el apodo Beto Narme, paisajes de ambient como Sensible Sucker, y todavía encuentra tiempo para cubrir Estambul de grooves relucientes y asimétricos. Ha tocado en los mejores clubs desde Estambul hasta Colonia, y dirige un show semanal en Dinamo 103.8.

13:45 BFlecha (Arkestra/ES) **Concierto**
Un espacio imaginario entre el dubstep, el g-funk y el pop sintético, donde bajos potentes y colchones de melodía colorista sirven de principal guía en una propuesta musical que ella misma ha descrito como "Three 6 Mafia tocando 808s y flautas en una noche estrellada alrededor de una fogata".

14:30 Dizz1 (Nod Navigators/AU) **Concierto**
Dizz1 ha trabajado para expertos de soul futurista como Steve Spacek y Mark Pritchard, al tiempo que aporrea el bombo y las cajas para su programa de radio, Trapdoor, y acarrea su arsenal de sintes y cajas de ritmos por los escenarios de festivales de toda Australia.

15:15 Lucrecia Dalt (Pruna Recordings/CO) **Concierto**
Sus nanas se construyen a base de loops, pero contienen mucho más que eso: guitarra, portátil, bajo, voz y una concepción de la percusión que no hace distinciones entre tambores, sillas de cocina o beats programados.

16:00 Pursuit Grooves (Tectonic/US) **Concierto**
Sus nanas se construyen a base de loops, pero contienen mucho más que eso: guitarra, portátil, bajo, voz y una concepción de la percusión que no hace distinciones entre tambores, sillas de cocina o beats programados.

16:45 Fatima (Eglo/UK) **Concierto**
Esta sueca afinada en Londres mezcla soul del más clásico con una refrescante actitud hip-hop y las múltiples formas que adopta el bajo en la capital británica. Acaba de publicar el EP "Mindtravelin" en el sello de Alexander Nut, Eglo, y en la actualidad trabaja en su álbum de debut.

17:30 Braidén (Rinse FM/UK) **DJ**
Un exhibicionista que ha sido descrito por FACT Magazine como "absurdamente talentoso" y que sobrevive al hype con un estilo en la mezcla basado en el elemento sorpresa: aparte de poner los últimos himnos de funk y garage, se le conoce por merodear en los clubs berlineses en busca de música disco o glitch de universos alternativos.

19:00 TOKiMONSTA (Brainfeeder/US) **Concierto**
Jennifer Lee fabrica beats bañados de sol en cantidades industriales, que ya han llamado poderosamente la atención de lumberras como Mary Anne Hobbs y Flying Lotus. Su predilección por los bleeps electrónicos más extraños inunda cada uno de sus ardientes paisajes sonoros, que samplean cualquier cosa desde maxis de Motown hasta la YMO.

19:45 GoldieLocks (Gut Instinct/UK) **Concierto**
Tras varios singles agarrada al micro, la festería de Croydon se ha metido tras la mesa de mezclas, haciéndose cargo de la producción. Su música traspasa la fina línea que separa la moda y el arte, por lo que sus temas han sido utilizados tanto por Marc Jacobs como Tate Britain.

20:30 Photonz (One Eyed Jacks/PT) **DJ**
Markur y Rhodes llevan tiempo despachando su psych techno crujiente en Living, Dissident o en D.I.R.T.Y., y dirigiendo un show semanal en Rádio Oxiónio que une los puntos entre el UK hardcore seminal y lo último en garage y disco retorcido.

SÁBADO 19

Red Bull Music Academy presenta

12:00 Princess P (Random Acoustics/CH) **DJ**
Su afición musical se volvió seria cuando a principios de los noventa descubrió la colección de house de su hermano y fundó un colectivo de DJs llamado Tribal Kidz. Sus sets contienen house sabroso y una pizca de disco, indie-trónica, hip-hop con mucho soul y techno espacial.

13:45 Minus (Archiva7/RO) **Concierto**
Ante su combinación de bajos con melodías de Game-Boy centelleantes y una sana dosis de funk sintético, no es ninguna sorpresa que ya haya publicado tres EPs en el netlabel rumano Archiva7. Pero son sus directos, en los que reconstruye en tiempo real sus temas, los que le han llevado a festivales alrededor de Rumania y Europa.

14:30 Sui Zhen (AU) **Concierto**
Sui Zhen se lleva de viaje la ética del háztelo-tu-mismo de cantautoras como Kimya Dawson. Una aventura a través de su jardín Zhen empieza con una mirada atrás hasta llegar a los años setenta y el trabajo incendiario de Joni Mitchell, se detiene en las texturas rítmicas disco de Arthur Russell y termina en el carnaval de sampladelia de Herbert.

15:15 AD Bourke (Citinita/IT) **Concierto**
A veces no hace falta más que un poco de eco, un pellicco de wahl en la guitarra o el tímido quejido de un sinte para lograr que un ritmo destaque. Si consigues una cinta repleta de momentos como estos, danzando entre la abundancia de ideas y sin perder nunca el contacto con el groove, tienes algo muy especial.

16:00 Moodymann (Mahogany/US) **DJ**
Kennedy Dixon Jr. aka Moodymann es una de las figuras

más enigmáticas y carismáticas jamás salidas de la música house. Su increíble instinto para el sampleo le permite tomar pedazos de blues y soul, y llevarlos al siguiente nivel desde el más absoluto respeto -ahí queda su oda a Marvin Gaye, "Tribute (to the Soul We Lost)".

17:30 Space Dimension Controller (Clone/IE) **Concierto**
Este año el beatmaker de Belfast Jack Hamill ha empezado también a rapear, material que utilizará con el arsenal de estridentes sonidos de sintes analógicos y cintas abiertas polvorientas. Comienza la ópera espacial en 3D.

18:15 Axel Boman (Pampa/SE) **DJ**
Axel Boman lleva el timón del panorama de clubs en Estocolmo. Ya sea deep house de ensueño o techno ligero, su paso por la escuela de DJs Fryhusets y el tiempo dedicado a meter mano en la colección de italo disco de su hermano han influenciado fuertemente su funcional aproximación a la dinámica de la pista de baile.

19:45 Lunice (LuckyMe/CA) **Concierto**
En algo más de un año, este entertainer ha conquistado la escena de baile de Canadá y Estados Unidos y la ha revolucionado con su mezcla de ritmos, bajos y electrónica quebradiza. Cogiendo el relevo de Autechre, Bangladesh, Dilla y Ed Banger, Lunice sabe perfectamente cómo afinar la fórmula que hace reventar el dancefloor y pegar fuerte con los bajos.

20:30 Jackmaster (Numbers/UK) **DJ**
Miembro del equipo de Rubadub desde los 14 años, sus sellos Dress 2 Sweat y Wirelock han estado a la vanguardia de la nueva música electrónica del mismo modo que lo está su nueva aventura Numbers, que ha puesto en circulación a productores del calibre de Deadbox y Lazer Sword.



01



02



03

LUPA

Academia de talento underground
A lo largo de estos tres días, las tablas del escenario SonarDôme condensan al máximo el espíritu investigativo de la Red Bull Music Academy, la más importante rastreadora de jóvenes talentos del mundo, con una ristra de actuaciones de nuevos valores ya confirmados y otros aún por descubrir para el gran público. Mediante la estrecha colaboración de decenas de agentes locales, la Academia descubre anualmente nuevos artistas de todos los rincones del mundo, con intereses musicales de lo más variado. Todas estas tendencias y aproximaciones a la música se cruzan en un cartel que acoge tanto las últimas reinterpretaciones de la pista de baile de la mano del australiano Dizz1, la británica GoldieLocks o los turcos Tufan Demir & Buggy Boy, como el pop-folk-electrónico de la australiana Sui Zhen y la colombiana Lucrecia Dalt, o artesanos del beat al alza como la estadounidense TOKiMONSTA, el italiano AD Bourke o la española BFlecha. Este plantel multicultural de nuevos nombres cuenta además con la presencia de dos maestros aventajados: Moodymann y Caribou, que aportan un grado extra de experiencia a un escenario que desborda frescura y creatividad recién salida del horno. Toma buena nota de todos estos nombres, porque los vas a oír a menudo.

- 01. Teri Gender Bender
- 02. Sui Zhen
- 03. Lunice

SonarComplex



JUEVES 17

13:00 Juan Matos Capote (Circuit Torcat/ES) **Concierto**
El responsable del sello independiente Circuit Torcat modifica toda clase de aparatos (radios, juguetes, osciladores) para extraer de ellos nuevas sonoridades y superponerlas con sus grabaciones de campo.

WienStrom - Contemporary Amplified Vienna presenta

17:30 dp-S (BigBeak/AT) **Concierto**
De las mil y una caras de Patrick Pulsinger, dp-S es una de las que le ha mantenido más ocupado en los últimos tiempos. Este mano a mano junto a Werner Dafeldecker (habitual de Morr Music, Kranky o Staubgold) explora las posibilidades del sonido analógico, mediante un curioso circuito que conecta un contrabajo a un sintetizador modular. El sonido resultante conforma un inédito amalgama de cuerdas, madera y burbujas analógicas.

19:30 Cluster (Klangbad/AT) **Concierto**
A lo largo de una discografía más que sólida, que incluye colaboraciones con figuras clave de la música experimental como Brian Eno, las leyendas vivientes del krautrock que son Hans-Joachim Roedelius y Dieter Moebius han sentado cátedra en materia de ambient ingrávido, electrónica cósmica y emocionante minimalismo. En 2009 rompieron el silencio con "Qua", su primer trabajo de estudio en catorce años, con el que siguen explorando conceptos como el infinito, la repetición y la dualidad.

21:00 Elektro Guzzi (Macro/AT) **Concierto**
Producido por Patrick Pulsinger, Elektro Guzzi ha puesto fin de un plumazo a un debate eterno: rock vs techno, hombre vs máquina. La solución ha sido tan simple y elemental como disecionar el ADN del techno para revivirlo en un formato de banda clásico (guitarra, bajo y batería). Sin electrónica, solos, techno en vivo y en directo interpretado por un grupo que funciona como una máquina.

VIERNES 18

13:00 Phill Niblock + Carlos Casas (US-ES) **Concierto**
Un trabajo en conjunto ideado a partir de imágenes tomadas en la Cordillera Pamir, en uno de los pueblos habitados más elevados del mundo. Un viaje visual-sonoro, una meditación audiovisual de gran intensidad y una experiencia sensorial en la que los extremos se tocan.

spa.RK presenta

17:00 bRUNA (ES) **Concierto**
Con trabajos publicados en spa.RK, Sofstar Records y Natura Sonoris (entre otros), la paleta de sonidos de Carlos Guajardo, llena de electrónica emocional y vibrante, ilumina de melodías contagiosas el ambiente.

18:00 Bradien (ES) **Concierto**
Superponiendo toda clase de referentes musicales (ambientes exóticos, bandas sonoras atemporales, folk y dub) el grupo barcelonés deconstruye su propia noción del pop en un ejercicio de origami retorcido pero amable que en 2009 conquistó el catálogo de spa.RK con "Linden".

19:30 Lesley Flanigan (US) **Concierto**
Lesley Flanigan esculpe música electrónica a mano utilizando sonidos originados a partir del feedback y de su propia voz. Sus instrumentos son altavoces de madera con los que capta ritmos y tonos eléctricos, mapeando así un extraño ambiente sonoro que abarca el ruido, la calidez de sus cuerdas vocales, el acto de amplificar y el uso del altavoz como algo más que un vehículo sonoro.

21:00 Emilio José (Foehn/ES) **Concierto**
El miembro de Apeiron Emilio José ha emprendido su carrera en solitario con "Chorando Aprendese", un CD en el que aprieta la tuerca un par de vueltas más, mezclando influencias de lo más dispares y delirio extremo. Un collage de referencias, sonidos, ritmos y lenguas (gallego y castellano) tan abigarrado como atrevido, que va del pop naïf al tropicalismo, la canción lírica y la electrónica.

SÁBADO 19

13:00 Narwahl (Discos Compulsivos-Luv Luv/ES) **Concierto**
Según ellos, "es como si Les Aus, Terry Riley y Lucky Dragons estuviesen bailando alrededor del fuego en una fiesta en el medio del campo donde Four Tet está pinchando canciones indígenas versionadas por Gang Gang Dance y remezcladas por Brian Eno".

17:30 Huan (Mágia Roja/ES) **Concierto**
La encrucijada de ideas y referentes que conforman Huan incluye drones, ruido ritual, folk marginal, magia (roja, según ellos), vanguardia lo-fi y oscurantismo post-industrial. Un proyecto fundamentado en el hermetismo que transforma la rudeza sonora en solemnidad acústica y les acerca a nombres como Wolf Eyes, Zoviet France o The Hafler Trio.

19:30 La Chambre des Machines (CA) **Concierto**
En la mejor tradición futurista, Martin Messier y Nicolas Bernier presentan una nueva performance de música electrónica creada a partir de su propia interpretación de los míticos intonarumoris, las máquinas de ruido ideadas por Luigi Russolo, el padre de todos los ruidistas. Estos instrumentos hechos de engranajes, palancas y toda clase de piezas mecánicas y electrónicas exploran el territorio en común entre lo sintético y lo acústico.

21:00 Macromasssa (ES) **Concierto**
¡Victor Nubla y Juan Crek han vuelto! Además, su reunificación viene acompañada de su oncesavo trabajo discográfico, "Armas Mossa", para el cual los barceloneses han prescindido de los colaboradores y han compuesto y tocado todos los temas, usando la instrumentación original de los primeros años del grupo: un módulo audio-generador Duy y un clarinete electrificado. Mezcla improbable de free jazz, improvisación libre, electrónica, ruido y surrealismo, Macromasssa han abierto camino durante años tanto dentro como fuera del territorio español.



LUPA

Otros métodos, otros sonidos
Como cada año, SonarComplex concentra las propuestas más arriesgadas e inclasificables de la programación musical de Sónar de Día. Y en esta ocasión, la tónica general del escenario es una aproximación nada convencional a mil y una fuentes de sonido, para darles la vuelta completamente desde varias perspectivas. Artistas que exploran territorios vírgenes utilizando instrumentos de toda la vida, y otros que abordan la composición y la puesta en escena mediante herramientas insólitas y, a priori, no necesariamente musicales en un sentido tradicional. Así, SonarComplex une los puntos invisibles entre los juguetes modificados de Juan Matos Capote y el surrealismo free de los míticos Macromasssa, que rompen su largo silencio en compañía de sus clarinetes electrificados y los igual de míticos audio-generadores Duy (uno de los capítulos más interesantes de la historia secreta de la experimentación contemporánea española). Bajo el nombre de La Chambre des Machines, Martin Messier y Nicolas Bernier recuperan otro fragmento de la historia en un personal guiño a Luigi Russolo y sus inusuales máquinas de ruidos, mientras la estadounidense Lesley Flanigan conjura pura magia sonora para amplificar su voz y sacar el mayor partido al feedback con micros y altavoces de madera contruidos a medida. Otros ejemplos claros de metodología atípica son los drones ingrávidos de Phill Niblock o la genialidad de Electro Guzzi, un grupo que utiliza instrumentos clásicos de rock para dar forma a temas que parecen secuencias electrónicas.

- 01. dp-S
- 02. Lesley Flanigan
- 03. Macromasssa

Área Demo y Demos Tutoriales



Demos Vestibulo Planta 2 CCCB
El Área Demo está pensada para la demostración y divulgación de nuevos productos, servicios e ideas.

JUEVES 17

13:00 DJ Hero
14:00 Adriana López presenta **Digital DJ Controller by Reloop**
15:00 Elektron
16:00 'Playing' Ableton con **Novation Launchpad: Creative control of Live with 64 buttons**
17:00 Yamaha Tenori-on & Maydrim
18:00 Tom COSM presenta **Ableton Live**
19:00 Wacom

VIERNES 18

13:00 Adriana López presenta **New Age CDJ Set up by Reloop**
14:00 Sergi Casero & KORG Wavedrum
15:00 Elektron
16:00 Yamaha Tenori-on & Maydrim
17:00 Thounds
18:00 Reactable Live! & Carles López
19:00 Tito Juanpe & DJ Tillo presentan **Vestax Total Control**

SÁBADO 19

13:00 Alexkid presenta **Ableton Live y Max for Live**
14:00 Yamaha Tenori-on & Maydrim
15:00 Elektron
16:00 Ambivalent (Minus) presenta **Ableton Live**
17:00 Beatmac & KORG Kaossilator PRO
18:00 Reactable Live! & Carles López
19:00 Mischa Völzke presenta **Stanton SCS3 System**

Demos Tutoriales Planta 2 CCCB
Este nuevo espacio de SonarPro está diseñado para la realización de masterclasses en las que los alumnos podrán profundizar sobre sus conocimientos y aprender trucos y consejos en contacto directo con profesores y expertos. Clases de 45 minutos de duración para un total de 10 alumnos.

JUEVES 17

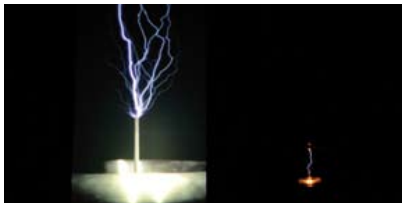
16:00 HalionSonic y Cubase 5.5.
17:00 Introducción a la edición de vídeo con Final Cut Pro
18:00 Ableton & Novation workshop con **Pedro Pina, Microfusa**
19:00 DJ Hero2: la revolución definitiva

VIERNES 18

16:00 Pioneer presenta **"Prepara y pincha"**
17:00 Ableton Live workshop con **Tom Cosm**
18:00 Nextbeat
19:00 Yamaha

SÁBADO 19

16:00 Pioneer presenta **"Prepara y pincha"**
17:00 Introducción a la producción musical con Logic Pro y Mainstage
18:00 Ableton Live workshop con **Tom Cosm**
19:00 DJ Hero2: la revolución definitiva



17, 18, 19 JUNIO

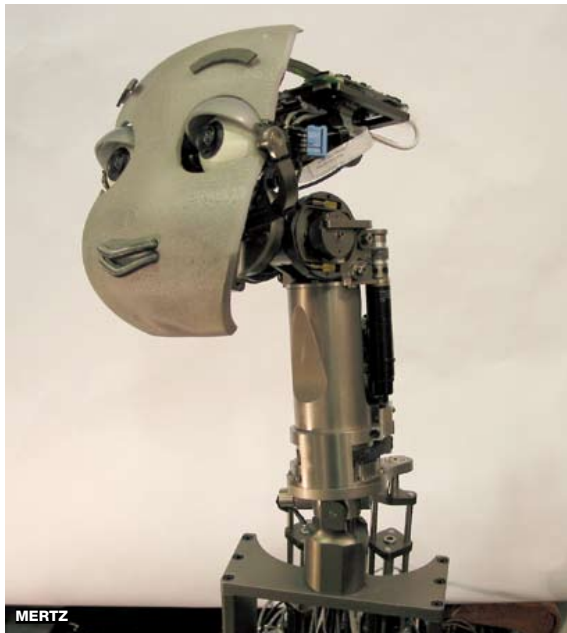
Alexandre Burton & Julien Roy (artificial/CA) **POWER**

El poder sinestésico de la electricidad
"POWER" es una performance basada en las perturbaciones electromagnéticas de alto voltaje obtenidas de una bobina de Tesla. Los responsables del proyecto artificial utilizarán la

bobina como un instrumento en directo para generar y transformar arcos de electricidad en tiempo real en un proceso audiovisual profundamente sinestésico. Esta pieza, realizada a partir de un encargo del festival Mutek en su décima edición, contará con dos pases diarios en el auditorio del CCCB (en el mismo espacio de SonarCinema). **Consultar programación online o in situ.**

Auditori CCCB

SonarMàtica



(BACK TO) THE ROBOTS

CCCB. Planta -1

Max Dean, Raffaello D'Andrea, Matt Donovan (CA)

Robotic Chair
www.roboticchair.com

La "Robotic Chair" (1984-2006) es una silla de madera de aspecto corriente con la capacidad de desmontarse y volver a montarse sola. Su asiento contiene un robot personalizado encargado de la compleja tarea de localizar las partes desperdigadas (patas y respaldo), volverse a montar y recuperar su anterior estatus. La silla es autónoma, guiada por un sistema de visión global y no depende de la presencia del espectador o de ninguna interacción para funcionar.

France Cadet (FR)

Do Robotic Cats Dream of Electric Fish? / Gaudie Mihi / Hunting Trophies / Dog [Lab] 01 / Canis Lupus Androidus Anatomy
http://cyberdoll.free.fr/cyberdoll

En "Do Robotic Cats...", el pez robótico Nemo nada en la pantalla que es también su pecera, sin inmutarse. Paralelamente, el robot "Gaudie Mihi" se balancea cuando se acerca su dueño. Finalmente, "Hunting Trophies" plantea preguntas sobre los derechos de los animales, pero también abre interrogantes sobre el estatus, función y la integración de los robots en la sociedad.

Fernando Orellana (SV)
8520 S.W. 27th PL
www.fernandoorellana.com

Una instalación sobre el sinestésico proceso de toma de decisiones. Ocho hámsters robóticos bicéfalos viven en casas idénticas, todas ellas cerradas y transparentes. Cada roedor robótico puede corretear por su vivienda, utilizando sensores para monitorizar la actividad fuera de ella (los espectadores). El resultado es una especie de

inteligencia sensorial incorporada a los algoritmos de decisión. El robot se detiene con cada nuevo estímulo sensorial; las pequeñas luces parpadeantes instaladas en sus dos cabezas hacen que parezca estar pensando su próxima acción.

Jen hui Liao (CN)
The Self-portrait Machine
www.jenhui-liao.com

"The Self-portrait Machine" es una miniatura de la relación humano/máquina. La pieza invita al usuario a realizar un autorretrato asistido, en el que en realidad el dibujante humano no tiene a penas control sobre el resultado, enteramente guiado por los movimientos del sistema.

Lijin Aryananda (US)
MERTZ
http://people.csail.mit.edu/ljin/mertz.html

"MERTZ" es una cabeza robótica de visión activa fijada sobre una plataforma portátil. El robot tiene la apariencia inocente de un niño pequeño: su autora quería una cara bonita y amigable, nada extraña, ya que "MERTZ" se concibió para aprender mediante la interacción con la gente. Hasta la voz de "MERTZ" es infantil. Según Aryananda, la gente espera menos inteligencia de un robot que parece un niño – y por ahora, la inteligencia de "MERTZ" es muy primitiva. Diseño mecánico: Jeff Weber.

Julia Tsao (CN)
Robotic Displays
http://cargocollective.com/juliatsao

"Robotic Displays" es un experimento de diseño interactivo sobre las repercusiones de los media sobre el movimiento autónomo; sobre la comunicación a través del espacio físico. El proyecto consiste en seis "píxeles" robóticos que funcionan como unidades independientes dentro del sistema de visualización integrado, que se mueven y actúan en función de acciones que reciben en sus sistemas remotos desde un cerebro centralizado.

Las siguientes obras se presentan en colaboración con la **Universitat Pompeu Fabra / SPECS, la Universitat Politècnica de Catalunya / AESS / IRI - Humanoid Lab y Hangar.**

Universitat Pompeu Fabra (ES)
http://ua.upf.edu/ua
http://cbc.upf.edu

SPECS (ES)
Mixed Reality Robot Arena
http://specs.upf.edu

El "MiXR-RA" (Mixed-Reality Robot Arena) es un entorno de realidad mixta para robots e-puck concebido y creado como una instalación experimental para investigar los orígenes de la generación de comportamiento artificial. El "MiXR-RA" utiliza un sistema de control biológicamente plausible para crear un agente autónomo artificial que es capaz de autorregularse, es apto para la supervivencia y tiene habilidades para el aprovisionamiento.

Universitat Politècnica de Catalunya (ES)
http://upc.edu

AESS / HUMANOID LAB / IRI (ES)
Competiciones
http://aess.upc.es
www.iri.upc.edu

En el mundo de la robótica existen numerosas competiciones en las que aficionados y profesionales se dan cita para poner a prueba sus creaciones. De la mano de AESS e IRI, pioneros tanto en la realización como en la participación en estos concursos en España, os invitamos a presenciar distintos tipos de competición entre máquinas en sus categorías: escaleras, fútbol, sumo, mini-sumo y rastreadores.

Hangar (ES)
www.hangar.org

Joan Vallvé (ES)
Violin MIDI y Metal-lòfon MIDI
www.joanvalle.com

El "Violin MIDI" y el "Metal-lòfon MIDI" surgen como parte del



proyecto de diseño y construcción de un entorno musical automático. Este entorno debe permitir tocar en directo y por esto se ha diseñado manejable, fiable, estable y totalmente portátil. El proyecto tiene su origen en la reflexión del uso de la robótica como herramienta para la creación y la actuación musical.

Ricardo Iglesias (ES)
Surveillance Cameras: they are alive!!!
www.ricardoiglesias.net

La continua proliferación de cámaras de vigilancia induce a una "paranoia" de inseguridad mundial cotidiana, en lo que podemos denominar la sociedad de la vigilancia. Este proyecto propone la creación de un conjunto de cámaras robóticas "vivas" que persigan a la gente. Las cámaras graban a los visitantes, realizando diferentes proyecciones in situ y por Internet.

Anaisa Franco (BR)
Paranoia

"Paranoia" es una escultura reactiva en forma de boca que se abre, grita y sonríe cuando alguien se acerca. La pieza forma parte de una serie de esculturas llamada "Cuerpos Psicosomáticos" que indaga en las conductas humanas a través de la construcción de esculturas suspendidas. Estas expresan deseos y sentimientos inconscientes, usando lo digital para encontrar una interconexión con lo material.

Chicks on Speed
E-shoe
www.chicksonspeed.com

El "E-shoe" es el primer zapato de tacon-guitarra wireless del mundo, fruto de una colaboración con el diseñador de zapatos nacido en Siberia Max Kibardin y Alex Posada/Bartoszy Zygmunt. Desarrollado en colaboración con Marc Monzó, el "E-shoe" es capaz de disparar sonidos de forma inalámbrica mediante MIDI.

01. Robotic Chair
02. Gaudie Mihi
03. Robotic Displays

SonarCinema



17, 18, 19 JUNIO

Synth Britannia

Director: Ben Whalley
Este documental de la BBC retrata una generación de músicos que, tras el punk, decidió acercarse al sintetizador de una forma distinta, para colocar la música sintética en los escenarios del pop.

Warp20 (New York)

Director: Lorenzo Fonda
Un original resumen de la fiesta de aniversario de Warp en NY que condensa el espíritu del evento en una ristra de entrevistas, performances y animaciones. Con Battles, Jamie Lidell, Flying Lotus, !!! y Clark.

Warp20 (London) - And Thee, Echo
Director: Vincent Moon
La última pieza del rompecabezas de cortos que recogen los

actos de celebración Warp20. Con Mira Calix, Broadcast, Nice Nice y Battles.

Amplified Gesture

Director: Phil Hopkins
Una introducción al género de la improvisación libre, sus protagonistas y su filosofía. Con Otomo Yoshihide, Toshimaru Nakamura, Christian Fennesz, Keith Rowe, Eddie Prevost, Sachiko M., Evan Parker, John Tilbury, Werner Dafeldecker, Michael Moser y John Butcher.

We call it Skweee

Director: Iacopo Patierno
En 2008 el cineasta italiano Iacopo Patierno contactó con la escena skweee en Escandinavia y, fascinado por su carácter singular, la siguió durante un año.

Consultar programación online o in situ.

Sónar en CosmoCaixa



17, 18, 19 JUNIO

20:00 Stephan Mathieu & Carolina Mikalef (DE-AR)
Constellations
C/ Isaac Newton 26, Barcelona

Creado especialmente para el Planetario del CosmoCaixa, "Constellations" es un espectáculo audiovisual de Stephan Mathieu y Carolina Mikalef que se inspira en la música del compositor Antonio de Cabezon, conocido como el "Bach español", y de quien este año se celebra el quinto centenario. El proyecto tiene su origen en la serie "Virginals", un conjunto de trabajos que Stephan Mathieu realiza para instrumentos antiguos a través de procedimientos contemporáneos. En este caso, Mathieu y Mikalef intervendrán sobre las cuerdas de un clavicémbalo utilizando

electroiman. Expandingo el sonido natural de las cuerdas a través de campos magnéticos, estos dispositivos generan sonoridades sostenidas y ricas en armónicos que, progresivamente, llenan el espacio del planetario. En un segundo instrumento, el clavecinista Dani Espasa interpretará varias piezas de Antonio de Cabezon (que componía su música aplicando nociones de astronomía) creando así un diálogo entre las obras del compositor y las de Mathieu. Utilizando luces y un móvil construido con prismas, lentes y espejos, se proyectan formas de luz sobre la bóveda del planetario, añadiendo un elemento estático y cinético que completa esta experiencia inmersiva y sinestésica.

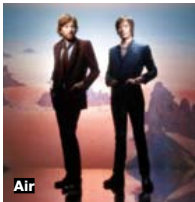
COSMOCAIXA
CENTRO D'INTERPRETACIÓ I D'EDUCACIÓ
DEL PLANETARI



LCD Soundsystem



Roxy Music



Air



The Chemical Brothers



Dizze Rascal



2manydjs

VIERNES 18

21:30 Apertura de puertas

22:30 Buenavista (AudioSushi/ES) DJ

Javier Estalella defiende a capa y espada una visión de la mezcla que trasciende fronteras estilísticas y de toda clase, unificadas bajo un mismo paraguas: la calidad en la selección. Esta noche, una buena ración de post-rock, disco lounge, pop, avant-garde y lo que caiga

23:30 Air (Virgin/FR) **Concierto**

Su pop electrónico contemplativo, ambiental y de acabado analógico, ocupa un lugar privilegiado en el corazón de incontables seguidores. Más todavía, después de "Love 2", el sexto largo de su discografía, con el que el dúo de Versalles explora nuevos parajes de ese sonido cinematográfico y etéreo.

00:30 Aeroplane (Eskimo/BE) DJ

Fasano y Deluca unieron fuerzas con el propósito de romper las cadenas de lo predecible con guitarras psicodélicas, teclados pop, ritmos disco y la melancolía heredada genéticamente de sus orígenes italianos. Y a juzgar por la lista de artistas que han llamado a su puerta para pedir una remezcla (Robbie Williams, Grace Jones, Bloc Party y más) no era un mal plan.

01:30 LCD Soundsystem (DFA Records/US) **Concierto**

El pasado año, James Murphy cruzó el país y se trasladó hasta L.A. con todo lo necesario para montar allí un hogar desde el que dar forma al tercer álbum de LCD Soundsystem, rodeado de sol, sintes, pianos y amigos. El proyecto bandera de DFA vuelve a Sónar para presentar nuevas soluciones a esa ecuación sonora que involucra punk, disco, funk, house y otras incógnitas.

02:30 John Talabot (Hivern Permanent Vacation/ES) DJ

John Talabot se ha convertido en una de las grandes revelaciones de 2009, un año frenético, en el que ha conseguido que Pitchfork seleccione "Sunshine" entre las 100 mejores canciones del año. Todo gracias a sus expansivos temas de house

iconoclasta en los que Moodymann, J Dilla, el house, el disco y el northern soul se entrecruzan para dar vida a canciones orgánicas y humanas.

04:00 2manydjs (BE) **Concierto**

2manydjs no tienen bastante con estar en boca de todos, llenar estadios y producir mashups de lujo. A Sónar llegan con su fabuloso show de las portadas de discos totalmente renovado, demostrando su pasión y conocimiento por la música popular contemporánea (del pop al funk, prog-rock, r&b, hip-hop y lo que les echen) sincronizando imágenes con sonidos, en una colección sin fin de rompedoras.

05:30 Claude VonStroke (Dirtybird/US) DJ

El nombre (falso) de Claude VonStroke ha lucido en los carteles de respetados clubs a ambos lados del Atlántico y es sinónimo de la mejor electrónica de baile. Remezclador y DJ de lujo, Claude expone en cada una de sus sesiones esa maraña de referentes culturales que suelen apuntar a las muchas facetas del pasado y presente musical de su Detroit natal.

SÁBADO 19

21:00 Apertura de puertas

22:00 DJ Hell (Gigolo/DE) DJ

Nadie mejor que él para calentar motores antes de la actuación de Roxy Music, después de su reciente colaboración con Bryan Ferry en forma de hit discotequero mundial (ese impresionante clash titulado "U Can Dance"). House, electro, lujo, petardeo, post-punk, techno, glam y todo eso que él tan bien resume en las cuatro letras de su apodo.

23:00 Roxy Music (Virgin/UK) **Concierto**

Es un privilegio y una rareza ver a Bryan Ferry, Phil Manzanera y Andy Mackay reunidos sobre el mismo escenario recuperando sus temas clásicos en el único show que ofrecerán en España este verano. Activos desde comienzos de los setenta, el cuarteto de Londres se adelantó al punk, redefinió el glam, fue uno de los mayores

estándares del art rock y sirvió de punto de apoyo de decenas de sonidos, desde el krautrock a la electrónica.

00:00 Angel Molina (SonarMusic/ES) DJ

Como de costumbre, es más que difícil saber qué saldrá de su maleta sin fondo, pero puedes esperar una retahíla de cortes entre el pop de las últimas décadas, el techno de toda la vida y ese factor sorpresa que ha hecho de Angel uno de los selectores más apreciados del circuito de club europeo.

00:30 Dizze Rascal (Dirtet Stank/UK) **Concierto**

"Tongue'n'Cheek", el último álbum hasta la fecha del rapero y productor londinense, sustituye introspección por diversión en un rompecabezas de grime, b-more hip-hop, synth-pop, reggae, house y lo que haga falta (incluida la ayuda de Armand Van Helden, Calvin Harris o Shy FX) para llevar la fiesta a su propio terreno. Un torbellino de rimas, energía, graves y buen rollo sobre el escenario. "Bonkers" todavía trae cola...

01:30 Caspa feat. MC Rod Azlan (UK) DJ

Tras su explosivo álbum de debut, The Guardian se atrevió a decir que Gary McCann, alias Caspa, era algo así como el Guy Ritchie del dubstep. Comparaciones aparte, este productor londinense ha dado forma a un sonido genuino, emparentado con la energía callejera y la cultura británica, del clubbing al Cockney.

03:00 The Chemical Brothers (Virgin/UK) **Concierto**

Tras un break de casi dieciocho meses, The Chemical Brothers llegan a Sónar para presentar nuevo espectáculo y material sonoro. La infalible potencia mágica de Tom Rowlands y Ed Simons, hecha de flashbacks de techno, psicodelia, rock y ritmos tan gordos que parecen estallidos, sigue arrastrando audiencias masivas allá donde va, gracias a una forma de entender la música en directo basada en la diversión y la exaltación de los valores esenciales y las partículas subatómicas de toda la historia de la cultura de club.

04:30 Angel Molina (SonarMusic/ES) DJ

05:30 Sandwell District (Sandwell District/UK) DJ
Function y Regis, artífices del mítico Downwards, se encargan de articular Sandwell District con el mismo rigor estético y secretismo. Sobre el escenario, en un formato a medio camino entre el directo y la sesión, combinan el sonido analógico con el digital para obtener las muestras más puras del ADN del techno.

LUPA

Grandes nombres, grandes shows

En el escenario principal de Sónar de Noche confluyen los shows más espectaculares y algunos de los más esperados de todo el cartel. Para empezar, el retorno de The Chemical Brothers, que presentan su nuevo disco, el séptimo de su ya dilatada carrera, con un show totalmente nuevo que combinará los temas de este reciente álbum con su catálogo de hits inquebrantables y visuales inéditos. En el extremo opuesto de la tradición encontramos otro de los platos fuertes, Roxy Music, que comparte escenario con personajes tan dispares como Hell, Aeroplane o uno de los grandes del dubstep británico, Caspa. Los norteamericanos LCD Soundsystem estrenan también álbum en directo, con su habitual entramado de filias musicales, que van del post-punk al disco, pasando por el krautrock y el house. Otra presentación sonada es la de "Love 2", el último trabajo del dúo francés Air, consolidado desde hace años como un referente del pop internacional cuya sensibilidad y capacidad evocadora brilla especialmente con la fuerza del directo. Dizze Rascal, la gran estrella de los ritmos urbanos del Reino Unido, llega para desatar sobre el escenario la fuerza y el gancho de su aclamado "Tongue N' Cheek", mientras 2manydjs presentan una nueva versión de su set especial que sincroniza sonido con imagen. Un baño de nombres de primera fila con novedades para todos los gustos.



Flying Lotus



The Sugarhill Gang



Roska

VIERNES 18

21:30 Apertura de puertas

22:30 Ernie (Minuendo/ES) DJ

En sus cortes de innegable influencia teutona, el co-proprietario de Minuendo profundiza en las estructuras y los engranajes del club electrónico, el micro-house y el minimal techno.

Mary Anne Hobbs presenta

00:00 Mary Anne Hobbs (UK) DJ

Desde BBC Radio1, Planet Mu o la cabina del club, Hobbs se encarga semana a semana de empujar los límites de la pista de baile. Hoy vuelve a Sónar para dibujar una de sus impecables sesiones: dubstep, electro, hip-hop, techno y todos los puntos intermedios.

00:45 Joy Orbison (Doldrums/UK) DJ

La espectacular ascensión de Peter O'Grady se debe básicamente a unas producciones que consiguen mantener el equilibrio entre el dubstep, el deep house, el garage, el minimalismo y texturas acústicas que dan a la mezcla un acabado hipnótico.

01:30 Flying Lotus (Warp/US) **Concierto**

Steven Ellison creció acostumbrando su oído a toda clase de sonidos electrónicos que, combinados con la fuerte presencia del jazz en su familia, dieron lugar a Flying Lotus. Un universo paralelo en el que el hip-hop añejo, la psicodelia y el jazz campan a sus anchas.

02:15 Roska (Roska Kicks & Snares/UK) DJ

En tres años, Roska ha pasado de distribuir sus discos desde el maletero de su coche al estatus de chico de oro de la escena funky londinense. Un puñado de EPs en su propio sello, Roska Kicks & Snares, más otras tantas remezclas han establecido su superposición de house, dubstep y percusión africana como un nuevo paradigma.

03:00 The Sugarhill Gang (Sugar Hill/US) **Concierto**

Los autores de "Rapper's Delight" son al hip-hop lo que el big bang al universo. Un viaje

en el tiempo en un show que combina el formato clásico de MC + DJ, con instrumentos en directo para repasar éxitos de antaño y su reciente retorno, "LaLa Song".

04:00 Hudson Mohawke (Warp-LuckyMe/UK) DJ

Junto a Flying Lotus y Rustie, Ross Birchard es uno de los componentes clave de un nuevo sonido que algunos han bautizado como wonky o aquacurk y que viene a ser una mezcla hipervitaminada de dubstep, hip-hop, r&b y electrónica experimental.

04:45 Sidechains (ES) DJ

Ha remezclado a artistas como Little Boots, Don Diablo o Luis La Roche, y sus producciones han aparecido en diferentes recopilatorios alrededor del mundo. Como deejay, Sidechains es residente en el Club Razzmatazz y su estilo mezcla de forma original y fresca house, old school, funk, disco, techno, 80s y 90s.

05:30 Cora Novoa (Natura Sonoris/ES) DJ

Esta gallega afincada en Berlín se está haciendo su propio espacio como productora y DJ. Su secreto radica en llenar de melodía y buenas vibraciones la pista de baile, sin olvidar nunca, eso sí, las bases, a medio camino entre el techno y el trance.

SÁBADO 19

21:00 Apertura de puertas

22:30 Buffettibre Djs (AudioSushi/ES) DJ

Sus residencias habituales les llevan periódicamente a la pista de baile, sin olvidar nunca, eso sí, las bases, a medio camino entre el techno y el trance.

23:30 The Pinker Tones (Pinkerland/ES) **Concierto**

El regreso a los escenarios del trío sirve para presentar por todo lo alto su esperado séptimo trabajo, nuevo capítulo de su torre de Babel musical, orientada en el pop pero igual de cercana al lounge, el funk, el soul, la bossa, el swing o la psicodelia.

00:30 Buffettibre Djs (AudioSushi/ES) DJ



Fuck Buttons



The Pinker Tones



The Blessings

01:00 Fuck Buttons
(ATP Recordings/UK) **DJ**
En "Tarot Sport" Fuck Buttons han añadido a la ecuación a Andrew Weatherall y el resultado brilla en forma de constelación, llena de sonidos cósmicos, ruido y melodías hipnóticas. Una bizzarra concepción del ruido y/o del pop, que abre una brecha desde la que avistar un universo paralelo a Black Dice y Boredoms.

LuckyMe presenta

02:00 American Men (UK) Concierto
Todavía a la espera de su debut en largo, "Cool World" muestra un sonido altamente repetitivo y cósmico, que se acerca mucho al post-rock, pero cuyo uso y abuso del sonido sintético, lo convierte en algo diferente. Para su directo, este trio escocés se transformará en cuarteto.

02:30 Machinedrum (US) DJ
Incluso antes de que conceptos como aquacrunk o wonky trascendieran a la arena internacional, Travis Stewart ya apostaba por producciones visionarias en las que electro vetusto, IDM, despos de grime y hip-hop digital coexistían en perfecta armonía. El propietario de Normrex Records crea nuevos himnos de cultura pop contemporánea.

03:00 Mike Slott (UK) Concierto
Uno de los nombres de 2010. Su 12", "Lucky 9Teen", solo ha confirmado lo que muchos esperaban de él. Aplicando el espíritu del free jazz y los discos de boogie de los ochenta a la tecnología y sensibilidad actuales, ha conseguido una suerte de hip-hop cósmico y diferente.

03:30 The Blessings (UK) Concierto
Dom Sum y FineArt vienen a ser los cerebros en la sombra del colectivo LuckyMe, que además de publicar discos y diseñar street-wear, mantienen los altavoces bien calientes de la escuela de arte de Glasgow programando la noche mensual The Baller\$ Social Club.

04:00 Eclair Fifi & John Computer (UK) Concierto
Una sesión de DJ a cuatro manos concebida a medias entre

dos de los nombres que más suenan en LuckyMe. Eclair Fifi y John Computer arrastran todo el italo disco, electro y hip-hop que se les pone por delante hasta conseguir el diámetro perfecto y las vibraciones deseadas.

05:00 Zomby (Zomby Productions/UK) **Concierto**
Sus temas de hardcore ralentizado han pasado por Hyperdub, BrainMath, Werk, Ramp o Mad Decent, pero también por desfiles de moda de primera línea, y siguen siendo uno de los más claros revulsivos del dubstep.

05:30 Del Palo Soundsystem: Griffi & DJ2D2 (Del Palo/ES) **DJ**
Desde los 90, Del Palo ha dedicado todos sus esfuerzos a buscar y editar el hip-hop más fresco de la Península Ibérica. Hoy, dos de sus embajadores toman las riendas de SonarLab para entremezclar toda clase de breaks y ritmos urbanos.

LUPA

UK rules

En 2010, Sónar centra su mirada en la efervescente escena musical del Reino Unido como nuevo epicentro mundial de la creatividad musical. Y si hay un espacio del festival donde esa predominancia británica se deja notar especialmente, ese es sin duda alguna SonarLab. La escena musical del Reino Unido ha sido desde hace décadas un hervidero de ideas aparentemente inagotable, un cruce de culturas que ha dado origen a capítulos tan importantes como el jungle londinense, el trip-hop surgido en Bristol, los broken beats y el two-step, el sonido turbio del grime y la reciente eclosión del dubstep, que a su vez ha dado pie a toda una serie de nuevos subgéneros aún en desarrollo: wonky, uk funky, funkstep, dubtec, etc. De esta escena surgen en la actualidad artistas tan interesantes como Joy Orbison, Roska, Zomby, Mike Slott, los talentos emergentes de la ciudad de Glasgow (Hudson Mohawke, American Men, The Blessings), o la ineludible Mary Anne Hobbs, guri de los ritmos urbanos, todos ellos presentes en SonarLab.

SonarPub



Plastikman



Jónsi



Hot Chip



Matthew Herbert



Magda

VIERNES 18

21:30 Apertura de puertas

22:30 Mark Jones
(Wall of Sound/UK) **DJ**
Solo por ser el fundador e impulsor de Wall of Sound, sello clave de la historia de los ritmos gordos en el Reino Unido Mark Jones ya tiene asegurado un sitio entre los nombres más importantes de la cultura de clubs europea. Y es que es a él a quien debemos muchos de los himnos de finales de los noventa y principios de esta década; los de The Propellerheads, The Wiseguns y Les Rythmes Digitales, entre muchos otros.

00:00 Hot Chip (Parlophone/UK) **Concierto**
Cuatro álbumes, nominaciones a premios Mercury y Grammy e incontables triunfos en directo resumen parcialmente la primera década de vida de un quinteto londinense que encarna a la perfección esa eterna tensión entre emoción y electrónica: intimista, festivo y dulce, todo a la vez.

01:00 Magda (Minus/US) **DJ**
Recientemente celebrada por su mix para la serie Fabric, Magda es la deejay idónea para calentar motores antes de Plastikman. Si nunca has tenido el placer de disfrutar de uno de sus sets de minimalismo percetivo y de poderosos graves, estás de suerte.

02:00 Plastikman (Minus/CA) **Concierto**
Richie Hawtin recupera su alias más conocido en la primera gira mundial de Plastikman. Un directo para repasar sus clásicos desde los orígenes, con un show especial producido conjuntamente entre Minus y los arquitectos visuales Derivative, que pone a prueba los sentidos gracias a la convergencia de sonido, luz, video e interacción humana.

03:00 Dixon (DE) **DJ**
Durante casi veinte años, Dixon ha sido uno de los principales protagonistas de la música house en Berlín. El fundador del popular sello Innervisions ha logrado poner de nuevo el house en el mapa gracias a sus famosos edits, sesiones a los platos totalmente únicas y mix CDs vibrantes como "The Grandfather Paradox" en BBE (compilado junto a Henrik

Schwarz y Ame) o "Temporary Secretary" en Innervisions. En 2009 fue votado como el sexto mejor DJ internacional en la encuesta de Resident Advisor. ¿Quieres saber por qué?

04:30 Booka Shade
(Get Physical/DE) **Live**
El dúo formado por Walter Merziger y Arno Kammermeier saltó al estrellato en 2005 gracias a "Body Language", "Mandarine Girl" y un arrollador álbum de debut titulado "Memento". Desde entonces se han convertido en remezcladores de excepción y en uno de los directos más potentes del circuito electrónico. Dos veteranos de la escena de Frankfurt (hoy establecidos en Berlín) dispuestos a llevar el electro-house hasta nuevos territorios.

05:30 Carte Blanche (DJ Mehdi & Riton) (Ed Banger/FR-UK) **DJ**
Carte Blanche condensa la pasión de DJ Mehdi y Riton por la música house. Anclados en el presente y sin un ápice de nostalgia, el proyecto celebra el sonido de Chicago con una colección de hits rompecuellos que no tardaron en seducir a Busy P, pasando así a formar parte de las filas de Ed Banger. Cuatro platos, un mezclador y, por supuesto, una TR-909. Strictly house music.

SÁBADO 19

21:00 Apertura de puertas

22:30 Undo
(Factor City/ES) **DJ**
El cierre de Minifunk y una reunión provincial con Vicknoise llevaron a la creación del sello Factor City y desde entonces todo ha ido rodado: es el residente y director artístico de The Loft / Lolita en Barcelona, articula un sello discográfico y una serie de 12 pulgadas (en solitario o con Vicknoise o Mouseup) y ha producido remixes de Ellen Allien, Akufen, Telex o Trisomie 21.

23:30 Jónsi
(XL/IS) **Concierto**
Jónsi es el hombre al frente de Sigur Rós, que presenta en un show en directo su proyecto en solitario. El que algunos llaman el segundo islandés más famoso del mundo, apuesta por una escenografía radicalmente diferente, con un espectáculo diseñado

por 59 Productions que desafía las definiciones más estrictas: ¿película en directo? ¿instalación? ¿Obra de teatro? ¿Concierto? Acompañado por una banda de jóvenes músicos escogidos por Nico Muhly, Jónsi invita a entrar en un bosque de melodías de pop barroco, mágico y multisensorial.

00:30 Mookken (UK) **DJ**
Martyn "Mookken" Lester es un cazador-recolector de sonidos extraños, oscuros y maravillosos. Sus sets de DJ, eso que él define como "hip-hop ragga de los años cuarenta", son tan variados como desconcertantes y contienen literalmente de todo, de stoner doom a música clásica moderna, noise, electrónica seminal y soledad sonora de primer orden. Su colaboración con Cornelia dio lugar a Social Monster, una plataforma para mixtapes, fiestas y happenings en la parte Este de Londres.

01:30 Matthew Herbert's One Club (Accidental/UK) **Concierto**
El genial músico inglés presenta "One Club", una celebración de la música de baile por todo lo alto. El disco está realizado a partir de las grabaciones de ambiente en un club alemán, en las que captura todo tipo de muestras, desde gente bailando hasta risas y móviles. Un proyecto singular en que contó en todo momento con la complicidad de la audiencia, consiguiendo así una original recreación de la atmósfera de club y estableciendo una interesante analogía del fuerte vínculo que se establece entre la figura del DJ y el público.

02:30 Mookken (UK) **DJ**

03:00 2000Soundssystem
(2020Vision/UK) **DJ**
2000Soundssystem tiene muchas caras pero siempre está asociado al mismo nombre: el de Ralph Lawson. Conocido como una nueva manera de abordar la pista de baile en la que conviven lo mejor de ambos mundos, las técnicas de producción de la electrónica de club y los instrumentos de directo, 2000Soundssystem trasciende a la sesión de DJ y al concierto uniendo sus virtudes y convirtiéndolos en una experiencia única. No existe mejor manera de escuchar "Falling", su último trabajo.

04:00 Nacho Marco
(Loudeast Records/ES) **DJ**
El residente de Excuse Me? y director de Loudeast FM ha firmado también remixes para Shakira, Fangoria o Groove Armada. Como DJ, Nacho se decanta por una selección de estilos que van desde el nu disco hasta el tech y el deep house, unidos con una técnica imoluta que le ha llevado alrededor del mundo.

05:30 DJ Hell (Gigolo/DE) **DJ**
El maestro volverá a hacer brillar su fama de selector de lujo. House, electro, glamour, petardeo, post-punk, techno, glam y todo eso que él tan bien resume en las cuatro letras de su apodo.

LUPA

Novedades escénicas
Sónar 2010 está más cargado que nunca de actuaciones estelares de figuras de primera línea que presentan en el festival nuevos trabajos discográficos y nuevas puestas en escena. Shows muy especiales, cada uno con su peculiaridad, que representan nuevos giros en la trayectoria de artistas de primer nivel como Plastikman, Herbert o Jónsi... Richie Hawtin, hombre clave de la electrónica mundial y habitual de Sónar, recupera este año su alias más conocido, Plastikman, con el que revolucionó el techno en los 90, gracias a discos como "Sheet One", "Musik" o "Consumed". En esta primera gira mundial, Plastikman recupera en directo su repertorio desde sus orígenes y anuncia además un espectáculo especial en el que la tecnología tendrá un papel preponderante. Jónsi (hasta ahora conocido por su labor de vocalista en el grupo Sigur Rós) se presenta formalmente con su primer proyecto en solitario. El carismático vocalista del grupo islandés desembarca con su reciente álbum de debut "Go" y un show espectacular con una escenografía y unos visuales fuera de lo común. Por último, el siempre inconfundible Matthew Herbert aparca momentáneamente su Big Band y vuelve a la carga con una nueva aventura conceptual llamada "One Club", para dar su enésima vuelta de tuerca en su exploración de los límites de pista de baile.

Nits Sónar



Tristan Perich
Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació



Guillamino
tBr

NITS SÓNAR EN REUS Y GIRONA

Sónar 2010 presenta la gira Nits Sónar en el Auditori de Girona y el Teatre Bartrina de Reus, que une al grupo instrumental bcn216 (residente de l'Auditori de Barcelona) con el artista sonoro y músico experimental norteamericano Tristan Perich, en una gira que empezará en Sónar de Día, el jueves 17 en el escenario SonarHall, y que cuenta además con la actuación de Guillamino. Con la ayuda de una banda renovada para la ocasión, Pau Guillamet presentará las canciones de su reciente "Whip Gymnastix", en el cual experimenta de nuevo con la electrónica y

se aproxima, a su manera, a los nuevos sonidos nacidos alrededor del dubstep británico. Por su parte, Tristan Perich y bcn216 interpretan "Active Field", una obra para diez violines, diez altavoces y un circuito de 1-bit, en la que el sonido acústico de las cuerdas se funde y se confunde con la matriz de armónicos generados en cada uno de los altavoces. Esta pieza, una de las más emblemáticas de Perich, une el legado de compositores minimalistas como Steve Reich con el más que inusual acercamiento a la tecnología del neoyorquino.

Merchandise



Espacios y actividades

Sónar de Día de 12:00 a 22:00

CCCB

Centre de Cultura Contemporània de Barcelona
Entrada por C/ Montalegre
SonarVillage Pl. Joan Coromines
SonarHall Vestibulo principal
SonarPro Planta 2
SonarMàtica Planta -1
SonarCinema Auditori
Movistar Magazine Lounge Pati de les dones

MACBA

Museu d'Art Contemporani de Barcelona
Entrada por C/ Montalegre
SonarDôme Pl. dels Àngels
SonarComplex Planta 0

Cómo llegar

CCCB/MACBA

Autobuses 7, 9, 14, 16, 17, 24, 41, 50, 54, 55, 56, 58, 59, 63, 64, 66, 67, 68, 91, 120, 141, L94, L95, Tombús y Aerobús. www.tmb.cat
Metro Línea 1 (estaciones: Universitat y Catalunya), Línea 2 (estación: Universitat), Línea 3 (estación: Catalunya). www.tmb.cat
FGC Líneas 6, 7, S1, S2, S5 y S55 (estación: Catalunya). www.fgc.es

CosmoCaixa

Autobuses 17, 22, 58, 73, 75, 60 y 196. www.tmb.net
Tramvia Blau
FGC Línea 7 (estación: Avinguda del Tibidabo). www.fgc.es

Sónar de Noche

Teatre Grec

Jueves 17.
Apertura de puertas: 20:00
Instalación **spectra [barcelona]** 22:30 y 00:30:
test pattern [live set]

L'Auditori

Sala 2 Oriol Martorell

C/ Lepant, 150
Jueves 17. A las 21:00
Viernes 18. A las 20:00

Fira Gran Via (M2) L'Hospitalet

Avda. Botànica, 62 (Poligon Pedrosa)
L'Hospitalet de Llobregat
Barcelona

Viernes 18, Sábado 19

SonarClub, SonarRub, SonarLab
Viernes 19. Apertura de puertas: 21:30. Sábado 20. Apertura de puertas: 21:00.

Cómo llegar

Teatre Grec

Autobuses 9, 13, 27, 30, 37, 50, 57, 65, 109, 157, N0, N1, N2, N13, N15 y N53 www.tmb.cat
Metro Línea 1 (España) y Línea 3 (España y Poble Sec) www.tmb.cat
FGC Líneas 8, S33, S4, S8, R5 y R8 (estación: España). www.fgc.es

L'Auditori

Autobuses 6, 7, 10, 56, 62, B21, B25, N0, N2, N3, N7 y N11. www.tmb.cat
Metro Línea 1 (estaciones: Glòries y Marina), Línea 2 (estación: Monumental), Línea 4 (estación: Bogatell). www.tmb.net
Tramvia Línea T4 (estación: Auditori/Teatre Nacional). www.tmb.net

Fira Gran Via (M2) L'Hospitalet

SonarBus Servicio ininterrumpido de bus desde Plaça de les Drassanes hasta la Fira Gran Via (M2) L'Hospitalet. Viernes y sábado de 20:30 a 8:00

Autobuses 9, 37, 65, 72, 79, 109, L72, L80, L81, L83, L87, N1, N15, N16 y N17. www.tmb.cat
FGC Línea 8, S33, S4, S8, R5, R8 (estación: Europa - Fira) A 10 minutos caminando. www.fgc.es



Venta en los puntos de merchandising del Festival día y noche, y en nuestra web www.sonar.es

SonarRadio

www.sonar.es

SonarRadio, la voz de Sónar, 24/7, 365 días al año

Showcasing Electronic Worldwide Sounds. Sigue al minuto lo que ocurre en Sónar 2010. Tu eliges lo que más suena en SonarRadio: entra en www.sonar.es y vota tus favoritas. SonarRadio by scannerFM www.scannerfm.com

sónar kids

barcelona 2010

2º Festival de música y experiencias creativas para niños y padres
www.sonarkids.com

Sábado y domingo 12 y 13 de junio

InfoSonar
Apartado de correos 64.004
08080 Barcelona
www.sonar.es
sonar@sonar.es



Fijo



Móvil



Internet



Televisión

sónar
2010



Infórmate en
movistar.es

**sónar[®]
2010**



1876
**Estrella
Damm**



Estrella Damm recomienda el consumo responsable. 5,4°